



**ANDREAS SLOMINSKI | RÜBEN**  
KUNSTPROJEKT KRAUTHÜGEL 2016

# ANDREAS SLOMINSKI | RÜBEN

7.5.2016 – 30.9.2016, Krauthügel Salzburg

Ein Projekt der Salzburg Foundation in Kooperation mit der Stiftung für Kunst und Kultur e.V. und der Erzabtei St. Peter

Eine Straße, ein Fahrradweg, eine Erntemaschine und Rüben: Die Grundbausteine von Andreas Slominskis Installation, die er eigens für das Kunstprojekt Krauthügel entwickelt hat, sind gleichermaßen banal wie ungewöhnlich. Die Zusammenstellung und Platzierung der Objekte irritiert – eine Art Markenzeichen des Künstlers, der für seine „ästhetische Feldforschung“ beiläufiges Alltagsgut verfremdet, um ihm neue Bedeutungen zu entlocken. Slominskis Straße und sein Radweg sind dreidimensionale Ideen. Hier findet keine Bewegung von Mensch und Fahrgerät statt, sondern der Transport von Kunst, vom Gedanken des Künstlers in den Kopf des Betrachters. Die beiden Fahrwege „rollt“ Slominski zu einem großen Zylinder bzw. Oval auf – reine Formen, die ihre ursprüngliche Funktion eingebüßt haben. Das Nutzobjekt schlechthin, die Straße,

wird zur Skulptur, flankiert von einem symbolischen Rübenfeld. Mit der Rübe wird die Salzburger Stadtgeschichte Teil des Werks, in Gestalt des Fürsterzbischofs Leonhard von Keutschach, der weiße Rüben in seinem Wappen trug. Er baute u.a. die Festung Hohen-salzburg aus, die das Krauthügel-Panorama prägt und damit auch Teil der Installation wird.

**Andreas Slominski** wurde 1959 in Meppen (DE) geboren. Er hat an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg studiert, wo er seit 2004 als Professor für Bildhauerei lehrt. Der Künstler hat zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in namhaften Museen und Galerien bestritten, u.a. auf der Biennale von Venedig, den Skulptur Projekten Münster und in der Wiener Sezession. Slominski lebt und arbeitet in Hamburg und Berlin.

## Führungen

Die Salzburg Foundation bietet kostenlose Führungen an. Gemeinsam mit der Kunsthistorikerin und Kunstvermittlerin Mag. Anita Thanhofer (Durchblick Kunstvermittlung) können interessierte BesucherInnen Andreas Slominskis Projekt auf dem Krauthügel besuchen. Es sind auch Führungen in Kombination mit dem Barbara Ullmanns Projekt Katharsis in der Kollegienkirche möglich.

## Termine Kunstprojekt Krauthügel:

7. Mai – 30. Juni 2016, jeweils mittwochs, 18.15 Uhr und samstags, 11.15 Uhr

1. Juli – 30. September 2016, jeweils mittwochs, 18.30 Uhr und samstags, 10 Uhr

Treffpunkt: Krauthügel (vor der Installation), Hans-Sedlmayr-Weg, Salzburg / Dauer: 45 Minuten

## Termine Kombi-Rundgang Kollegienkirche und Krauthügel:

7. Mai – 30. Juni 2016, jeweils mittwochs, 17 Uhr und samstags, 10 Uhr

Treffpunkt: Eingangsportal Kollegienkirche / Dauer: 2 Stunden (inkl. Gehzeiten über Mönchsberg)

Eintritt frei, das Vermittlungsprogramm ist kostenlos, keine Anmeldung erforderlich

Informationen zu den Führungen: Mag. Anita Thanhofer, [www.kunst-durchblick.at/durchblick-blog](http://www.kunst-durchblick.at/durchblick-blog)

Informationen zum Projekt: [www.salzburgfoundation.at](http://www.salzburgfoundation.at)



Stiftung für Kunst  
und Kultur e.V.  
Bonn



ERZABTEI  
ST. PETER